

Le serie di argomento storico-religioso hanno caratterizzato per circa venti anni l'offerta televisiva italiana, dando vita a un fenomeno che non ha paralleli nel resto del mondo.

Quali sono le caratteristiche di questo prodotto audiovisivo? Quale rapporto intercorre tra fonti e fiction? A quale pubblico queste opere sono destinate? E quale impatto esse hanno sulla costruzione dell'immaginario storico? E ancora: a quali stereotipi e modelli di rappresentazione di genere esse ricorrono e concorrono ad alimentare? Sono questi alcuni dei temi che il convegno, nato dalla collaborazione tra l'Istituto di storia del cristianesimo "Cataldo Naro" e il Coordinamento delle Teologhe Italiane, intende affrontare attraverso il confronto e l'analisi diretta di specifiche serie-tv.

Sarà possibile partecipare al convegno sia in presenza sia in modalità on line. Ad ogni partecipante sarà rilasciato attestato di partecipazione.

Ai docenti che parteciperanno in presenza sarà rilasciato attestato valevole ai fini dell'esonero dal servizio.

Quote di partecipazione:

-in presenza:	€ 35,00
-in presenza (studenti):	€ 30,00
-on line	€ 30,00

Per iscriversi

L'iscrizione va effettuata entro il 13 novembre 2023, compilando in tutte le sue parti il modulo al link seguente: <https://forms.gle/px195i4oyt4bmRDr6> e allegando l'attestato di avvenuto pagamento (non rimborsabile). Il pagamento deve essere effettuato esclusivamente a mezzo bonifico bancario su IBAN **IT52 M030 6909 6061 0000 0105 514** intestato a PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA DELL'ITALIA MERIDIONALE SEZ. S. LUIGI. Indicare nella causale: "Iscrizione convegno Fiction storico-religiose".

PER I DOCENTI: Il convegno è anche presente su Piattaforma SOFIA, codice ID n. 87411. È possibile effettuare il pagamento (non rimborsabile) con CARTA DEL DOCENTE, allegando al modulo di iscrizione il buono creato.

Per informazioni: segreteria@storiadelcristianesimo.it



SEDE DEL CONVEGNO

Via F. Petrarca 115, Napoli

www.storiadelcristianesimo.it

www.teologhe.org

FICTION STORICO-RELIGIOSE

QUESTIONI STORIOGRAFICHE
E INDAGINE DI GENERE

NAPOLI, 17-18 NOVEMBRE 2023

17 novembre 2023

15.30 Saluti:
MARIO IMPERATORI
Decano PFTIM
LUCIA VANTINI
Presidente CTI
ANNA CARFORA
Direttrice Istituto
di storia del cristianesimo "Cataldo Naro"

Moderata:
LUCIA VANTINI
Presidente CTI

16.00 **Fare il santo. La costruzione
narrativa della distinzione nelle
fiction storico - religiose italiane**
RUGGERO EUGENI
Università Cattolica del Sacro Cuore -
Milano

16.45 **Raccontare storie o raccontare
la storia? Un difficile equilibrio**
DARIO GARRIBBA
PFTIM sez. San Luigi - Istituto di storia del
cristianesimo "Cataldo Naro"

17.30 **In principio era il genere:
rappresentazioni medialità tra
vecchi stereotipi e nuovi
immaginari**
MARIA BIANCO
Pontificia Università Gregoriana - CTI

18.15 Dibattito
18.45 Conclusione

18 novembre 2023

Moderata:
DARIO GARRIBBA
Istituto di storia del cristianesimo "Cataldo Naro"

9.00 **Rappresentare la santità. Agiografie
antiche e contemporanee**
CRISTINA SIMONELLI
FTIS Milano - CTI

9.30 **Committenza, produzione e
promozione delle fiction storico -
religiose**
ANNA CARFORA
PFTIM sez. San Luigi - Istituto di storia del
cristianesimo "Cataldo Naro" - CTI

10.00 **Sant(in)e laiche**
ANNALISA GUIDA
PFTIM sez. San Luigi - Istituto di storia del
cristianesimo "Cataldo Naro"

10.30 Pausa
11.00 Dibattito

12.00 **Fede, ragione e figure femminili. Il
caso di «Lourdes» (Rai fiction)**
SIMONA SEGOLONI
Pontificio Istituto Teologico Giovanni Paolo II -
CTI

12.30 **Suor Pascalina: una donna in
Vaticano tra sogno e realtà**
ESTER ABBATTISTA
Pontificia Facoltà teologica Marianum -
Pontificio Ateneo Sant'Anselmo - CTI

13.00 Dibattito
13.30 Pausa

Moderata:
VERONICA PETITO
PFTIM sez. San Luigi - CTI

15.30 **Umanità e santità in Filippo Neri tra
fiction e verità storica**
ANTONIO IANNIELLO
PFTIM sez. San Luigi - Istituto di storia del
cristianesimo "Cataldo Naro"

16.00 **«L'amore che guarisce»: dalla libera
ispirazione biografica di Giuseppe
Moscati alla banalità narrativa**
GIOVANNI LICCARDO
PFTIM San Luigi - Istituto di storia del
cristianesimo "Cataldo Naro"

16.30 **Don Peppino Diana non è don
Matteo**
SERGIO TANZARELLA
PFTIM San Luigi - Istituto di storia del
cristianesimo "Cataldo Naro"

17.00 **I personaggi femminili del film
«State buoni se potete» (1983) tra
"musica angelica" e "musica
diabolica"**
ARMANDO IANNIELLO
Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro -
Università degli Studi "G. D'Annunzio"
di Chieti - Pescara

17.30 Dibattito
18.00 Conclusioni